

Gerardo Suárez Arvelo, un folclorista del otro lado del río

Por Redaccion Nuevo Dia Digital 15/11/2013 20:00:00



Gerardo Suárez Arvelo, un excelente folclorista que desea cantar en Coronel Suárez, visitó la ciudad y entregó su arte sensible y particular

El sábado pasado visitó Coronel Suárez el folclorista uruguayo, cultor de sensibles temas propios enmarcados en ritmos folclóricos rioplatenses. Tiene muchas ganas de presentarse en nuestra ciudad y de paso de ayudar a entidades solidarias

Gerardo Suárez Arvelo es un cantautor uruguayo, nacido en Montevideo y radicado definitivamente en la República Argentina desde el año 1995. Actualmente vive en Temperley y es una de las voces referentes de nuestra música folclórica y popular con canciones de carácter romántico y social. Dueño de una amplia trayectoria se ha transformado en un artista con vuelo propio, habiendo recorrido escenarios en todo el país cantando para el crecimiento de la cultura popular. Recientemente, en junio y luego de 2 años de trabajo, con mucho amor y esfuerzo, lanzó su primer Álbum Solista – "Crucé el charco" – un cuidado y respetuoso trabajo con canciones propias, acompañado de obras compuestas por excelentes maestros del género. Suárez Arelo estuvo en nuestra ciudad, donde vive su hermana, y fue entrevistado por Nuevo Día, contando parte de su trayectoria y de sus sentimientos. "Cuando llegué a radicarme a la Argentina vine más que nada por el lado de cantar; y que me dedicase a lo folclórico fue una confluencia de cosas, entre ellas la necesidad de armar mi propia carrera y que la misma me permitiese vivir de lo que hago, fue así que comprobé que el folclore era lo más adecuado, porque probé otros géneros pero siempre terminé volviendo a esto porque es lo que canto desde chico", comenzó

contando en una distendida charla, mate de por medio. Más adelante analizó la cuestión de los géneros, apuntando que “en lo personal considero que casi todo es folclore, porque esa es la idiosincrasia del lugar de quien compone, por eso un joropo es folclore, el candombe lo es, una chamarrita, una cueca es folclore, hasta el rock es el folclore de un lugar, entonces, como vengo del otro lado me dije que tenía que hacer música folclórica, pero rioplatense, que tuviese en cuenta mi origen y mi residencia”. Suárez Arvelo reflexionó que “para poder insertar este producto en el mercado argentino con el director de la banda que me acompaña decidimos que como tocamos en todo el país teníamos que tocar un poco del folclore de cada región; por eso hago candombe porque soy uruguayo, hago chacarera porque es una extraordinaria música regional salteña, hago zamba que si le sacás los rasguídos de la guitarra queda como si fuera una balada, tal como lo hacen Los Nocheros, hago chamarrita porque junto con la baguala fue el gran fuerte de Zitarrosa”. “Con esto de la música hay que ser consciente y realistas”, confesó el artista, indicando con buen criterio que “los músicos necesitamos comer, necesitamos vivir de esta profesión y por eso precisamos descubrir nuevos mercados, encontrarlos para ingresar a ellos y por eso debemos ampliar nuestra capacidad de interpretar diferentes cosas que vayan con nuestro estilo”

Letras que son sensaciones

“La música, el arte y el amor están dentro de nosotros como seres humanos y sin esta combinación se nos hace difícil vivir”, sostuvo con profundidad Suárez Arvelo cuando se lo consultó sobre la temática que prefiere abordar en sus letras, señalando además que “por eso en mis letras priorizo lo que realmente siento, la mayoría de las canciones que canto son de letra y música que he compuesto en distintas situaciones”. “Las canciones tienen que ver con el ánimo, es muy común que una zamba nazca desde el dolor, desde la pena, desde el fracaso y en lo personal tengo dos que las escribí desde ese lugar, pero también hay canciones alegres y que buscan darle un mensaje positivo a la sociedad”, informó, dando como ejemplo el tema “Noticias de radio”, que forma parte de su muy buen trabajo discográfico. “Precisamente en ese tema lo que cuento es lo que realmente pasa cuando prendés la radio. “Escucho las noticias en la radio, dicen que el mundo se paraliza, falta de agua, las sequías y la soja, se quedó sin luz”, es la primera frase, pero el estribillo dice “vive la vida con respeto, el mundo anda alborotado, es ajeno a esta realidad que vivimos hoy, cuida a quien tienes a tu lado, déjate sentir el placer de la vida” y así es, porque lo que trato es de dar un mensaje positivo y sano con la música; no es fácil, a mí cantar mis propias canciones y mostrarme auténtico como soy es lo que más me costó, pero esto es lo que quiero hacer y es el mensaje que le quiero dar a la gente”. También contó sus deseos sobre futuras presentaciones en nuestra ciudad cuando manifestó que “en Coronel Suárez y en la zona se me plantea un desafío, que asumo en conjunto con mi hermana Mónica, que vive acá y que está tratando de gestionarme presentaciones en la región”. “Mi mensaje más que nada es tratar de unificar criterios con respecto a las organizaciones sociales; por ejemplo, noto que los artistas del interior busca llegar a Buenos Aires para probar suerte mientras que hay muy pocos cantantes que vengan al interior”, analizó, para indicar a continuación que “los que componemos, como es mi caso, queremos conocer nuevos ojos, gente nueva, estar en otros ambientes y estoy convencido que el interior tiene una riqueza sana que en el Conurbano ya se ha perdido, y hablo de Buenos Aires como hablo de Montevideo ciudad, porque las grandes ciudades comparten virtudes y defectos y por eso mi intención es lograr actuaciones en ciertos lugares como éste, sea en clubes, sociedades sin fines de lucro cuarteles de bomberos voluntarios, clubes rotarianos, hogares de ancianos, centro de jubilados”. “Quiero llegar a ciudades como Coronel Suárez y trabajar en conjunto con todas esas organizaciones a las que a veces tanto les cuesta organizar algo o que lo hacen motivados o con una urgente necesidad y por eso quiero trabajar con varias de esas organizaciones en conjunto y armar un evento que sea en beneficio de todos”, se sinceró. Para finalizar la agradable charla y antes de escucharlo cantar en vivo, lo que resultó un enorme placer y una grata revelación, Gerardo Suárez Arvelo aseguró que “entonces, más allá de traer mi música, se logrará unificar entidades intermedias que están necesitando cosas y que juntas pueden contribuir a organizar un buen espectáculo entre todas”. Quienes deseen contactarse con el artista podrán ingresar en su página web: www.gerardosuarezarvelo.com.ar; o buscarlo en Facebook como gerardosuarezarvelo.cantante o comunicarse telefónicamente al 011 1552475164 o con su hermana Mónica al teléfono 0291 – 154 429 423



Agrega un comentario...

☒ Publicar en Facebook

Publicar como Gerardo Suarez Arvelo ([Cambiar](#))

Comentar

Plug-in social de Facebook